

**VIVERE
LA
CITTÀ****Agriturismo**Taglieri caserecci
con vista panoramica
sul lago di Gardadi **Giorgio Canni**Siamo partiti da Salò (Bs) e abbiamo percorso circa otto chilometri su una strada panoramica in salita, che offre una vista stupenda sul lago di Garda, prima di arrivare all'agriturismo **Il Bagnolo** (aperto tutti i giorni la sera e nel weekend anche a mezzogiorno, infotel: 0365.20.290). Seduti nella

veranda esterna abbiamo quindi provato la cucina del signor Giancarlo, con salumi e formaggi di latte crudo di produzione propria, tagliolini al tartufo, manzo all'olio, gelato artigianale fatto in casa. Il palato ha gradito. Menu alla carta sui 35 euro, vini della zona (una cinquantina le etichette) esclusi.

Servizio
Cucina
CantinaGiudizi
da 1 a 5

I piatti delle sagre al ristorante

Il nuovo Consorzio Stoppani lancia un menu incentrato sulle specialità regionali

Via Stoppani si allunga con le sue belle case di inizio secolo tra Porta Venezia e Città Studi. Un quartiere accogliente, come quelli di una volta, con botteghe artigianali e famiglie che lo abitano da generazioni. Il posto giusto per aprire un ristorante, hanno pensato Monica Romanelli e Fulvio Losi. Lei arriva dalla direzione marketing, lui ha vent'anni di ristorazione alle spalle, erano già soci della nota Drogheria Plinio, venduta mesi fa. Il loro nuovo locale, Consorzio Stoppani, dedicato ai prodotti regionali di qualità, è appena nato al civico 15 dell'omonima via (www.consorziostoppa-ni.it).

Un ristorante atipico, che già dal nome, consorzio, richiama l'idea di comunità, dello stare e fare qualcosa insieme. Ma è nel «sottotitolo» che rivela la sua vera natura: la sagra urbana. «A Milano si trova oramai di tutto, dal vegano al thailandese», spiega Monica, «mancavano i piatti e le atmosfere delle sagre italiane: è il format inedito che lanciamo». Consorzio Stoppani porta in tavola la freschezza dei prodotti locali, dall'orzo delle valli bellunesi al baccalà calabrese. Ovviamente, in stile urbano. La cucina è affidata alle mani esperte di Victoire Bouna Gouloubi, congolese, formatasi alle corti stellate di Claudio Sadler e Fabrizio Ferrari. «Ho girato tutta Italia per scoprire le sagre migliori e i sapori su cui basare le mie ricette», racconta la chef. Se i prodotti sono quelli regionali, scelti ogni due mesi da cinque diverse sagre, i piatti sono rie-



laborati e presentati con eleganza.

Anche l'ambiente, fresco e divertente, è una rivisitazione della festa patronale: drappaggi al soffitto che richiamano i tendoni paesani, lampade a bulbo, tavoli e sedie di ferro crudo, tovagliette di carta a mezzogiorno (che diventano un tovagliato più elegante la sera). La carta serale si articola in 18 piatti tutti ispirati alle sagre, per un conto che non supera i 25 euro; mentre all'ora di pranzo c'è un menu giornaliero con un «piatto sagra» e altre proposte creative, piccole insalate, primi e secondi, sempre ispirati alle varie tradizioni del nostro paese.

Marta Ghezzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Arte contemporanea

«Contexto», una mostra diffusa in Valcamonica

Una festa creativa tra le montagne della Valcamonica, una gita diversa dal solito. Dopo il successo della prima edizione, che l'estate scorsa ha richiamato frotte di appassionati, la cittadina di Edolo ripropone la kermesse «Contexto», mostra diffusa di arte contemporanea che trasforma il borgo del Bresciano in un museo a cielo aperto. Inaugurata ieri e aperta fino all'8 settembre, la manifestazione coinvolge 28 artisti selezionati a cura di Casa Testori di Novate, nota fucina di talenti: ciascuno di loro ha ideato per l'occasione un lavoro site specific, ispirato alla cultura camuna e alla natura del luogo, senza limiti di tecniche, materiali, dimensioni e

linguaggi. Video, fotografie, sculture, dipinti e pitture murali, installazioni: le opere contaminano piazze e vicoli, dilagano tra antichi palazzetti e sotto gli archi, occupano pareti e vani di finestre, si affacciano a sorpresa in luoghi pubblici e privati. A guidare il

visitatore lungo il singolare percorso un filo arancione fluorescente sospeso nell'aria, che crea un trait d'union tra i diversi interventi: tappa di partenza il Palazzo del Comune con un omaggio allo scrittore, pittore e critico Giovanni Testori. Tra i protagonisti Adriana Albertini (foto), Julia Krahn, Mauro Maffezzoni, Fulvia Mendini, Marina Lorusso, Emanuele Dottori, Andrea Bianconi, Matteo Negri e altri autori. Tutte le informazioni su www.contexto-edolo.it, è previsto un programma di eventi, spettacoli, concerti e visite guidate.**Chiara Vanzetto**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTI

ARGENTINA

Alla Cascina Triulza racconto inedito della storia di Evita Peron a cura di Alejandro Librace con immagini e letture di Manuel Ferreira. A fine serata, proiezione del film «El Sueño de Valentin» di Alejandro Agresti.

Via Cristina Belgioioso (oppure dall'area Expo), ore 18, ingresso libero

TERRAFORMA

Nel parco di villa Arconati il festival Terraforma propone cinque diversi dj set, compreso, alle 17, quello di Paquita Gordon (foto). A fine serata, e a chiusura del festival, dalle 20,



live della band Primitive Art. Castellazzo di Bollate, Via Madonna Fametta 1, dalle ore 10, ingresso € 25

MERCATINO

Ritorna il Mercatino Ravizzino con le bancarelle di oggetti vintage, dischi, bigiotteria, libri, arte, allestite al Parco Ravizza. Viale Brahm, ore 9.30/18, ingresso libero

FESTIVAL MIX

Ultima giornata del festival Mix, dedicato al cinema gaylesbico e queer culture. Al Piccolo Teatro Strehler si inizia alle 17 con la presentazione del libro «Se fossi in te io insisterei» di Carlo Gabardini. Le proiezioni cominciano alle 18 e vanno avanti fino alle 22.30. Via Marco Greppi 1, ingr. singola proiezione € 10

**ROCK**

Allo stadio San Siro il primo dei due concerti (il prossimo è in programma martedì 5) di Bruce Springsteen (foto) Piazzale Angelo Moratti, ore 20, biglietti a partire da € 46

AFRICA

Alla Cascina Torrette giornata dedicata all'Africa contemporanea organizzata da Mare culturale urbano: danze, musiche, performance, cibo, laboratori. Via Gabetti 15, ingresso libero

PEDALATA

Partenza in bici dalla stazione di Rho e poi lungo le sponde del canale Villoresi per arrivare a villa Litta di Lainate dove ammirare i giochi d'acqua cinquecenteschi. Stazione Fs piazza della Libertà, ore 15, costo € 7 più 2 di assicurazione

DEATH METAL

Da Bergamo arriva a Bresso il gruppo death metal Helion per presentare il nuovo lavoro «Dua's calling» al Blue Rose Saloon. Bresso, via Carolina Romani 11, ore 20.30, ingresso libero

MOTO STORICHE

All'Idroscalo rievocazione della storica Milano-Taranto, mitica competizione motociclistica, con oltre 180 modelli d'epoca di diversi marchi esposti prima della partenza di mezzanotte. Idroscalo, zona tribune, ore 12/24, ingresso libero

MILANO

MOSTRE**PALAZZO REALE**, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.**TRIENNALE**, via Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30.**Teatro Continuo. La vita in scena**. Fino all'8 luglio. Ingresso libero.**LE SALE DEL RE**, piazza della Scala, ingr. Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.872.397.73. **Leonardo3 - Il mondo di Leonardo**. Fino al 31 dicembre. Orario: 9.30-22.30, tutti i giorni, festivi inclusi.**MUSEI****MUSEO DEL NOVECENTO**, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato**CASA BOSCHI-DEI STEFANO**, via Jan 15, tel. 02.20.24.05.68. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero. Gruppi su prenotazione.**Farmacie****CENTRO** (Centro storico): p.zza S. Maria Beltrade, 1 ang. via Torino; c.so Monforte, 19; via Moscova, 22 ang. c.so Porta Nuova; via Boccaccio, 26.**NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto