

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA



AD

N.421 - GIUGNO 2016

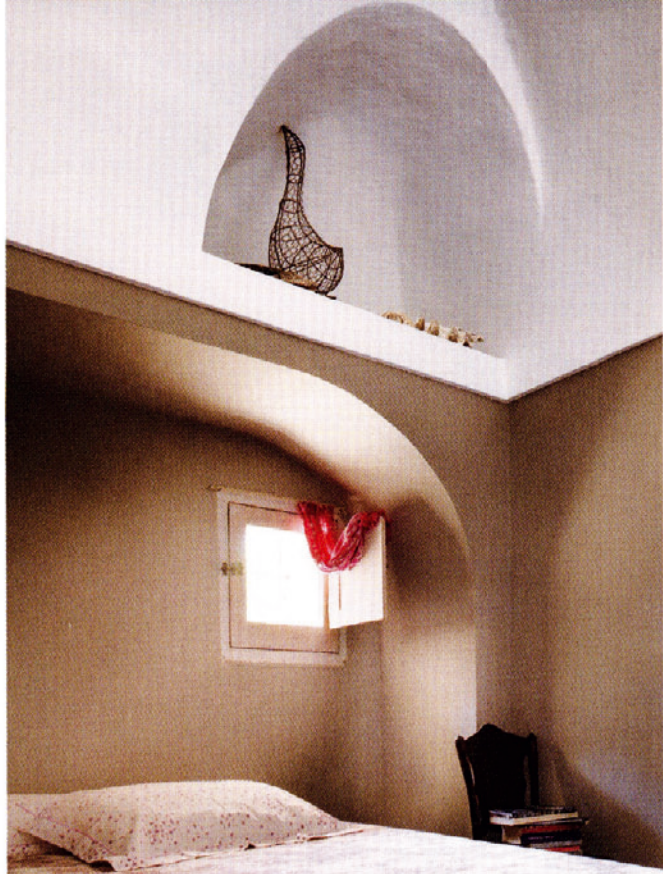
€ 5,00

Poste Italiane Spa - Sped. A.P.
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI
EDIZIONE ITALIANA
with ENGLISH TEXTS

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

***Voglia
d'estate!***

*Nuove case
a Pantelleria,
Tel Aviv,
Ibiza, Milano,
New York
e in Messico*



Un'antica casa di campagna, recuperata nel rispetto delle tradizioni.

Spazi di relax. SOPRA, A SINISTRA: una camera nel Dammuso Vecchio. A DESTRA: un angolo della camera del Dammuso Verde, chiamato così per il suo pavimento. Il cuore bianco è un lavoro della ceramista Adriana Albertini. SOTTO: raccolta di gusci di riccio; pescarli è tra le attività preferite dei padroni di casa. PAGINA ACCANTO: in mezzo a vecchi oggetti di metallo guizza un pesce in ceramica di Caltagirone. A Pantelleria si impara che tutto ha un valore. E ogni cosa, se è arrivata lì, ha affrontato un viaggio. Il riciclo diventa così un modo di pensare pieno di poesia.



spiega Adelaide Corbetta. I colori sono sobri, naturali, dei grigi appena colorati. L'unica nota a parentemente stravagante è una tonalità di viola lavanda: «L'abbiamo scelta perché è l'unica che non scolora, che non viene mangiata dal sole», prosegue. «E in realtà fa in qualche modo parte delle tradizioni pantesche: le porte dei dammusi, quelli ancora intonacati (oggi è obbligatorio lasciarli in pietra), sono tutte incorniciate di rosa». Un'altra tradizione rispettata è quella dei pavimenti in cemento liscio, come alternativa alle piastrelle. Gli oggetti raccontano tutti una storia: vecchi mobili di famiglia lombardi o realizzati da artigiani locali, ceste fatte a mano (realizzate dalla cognata di Adelaide, Anna Gabbiani, che ha imparato da artigiani siciliani e ha avviato una piccola produzione), oggetti di recupero: «A Pantelleria si impara che tutto o quasi ha un valore», conclude la padrona di casa. «Perché ogni cosa, qui che siamo in mezzo al Mediterraneo, può servire. E ognuna di esse se è arrivata qui è perché ha affrontato un viaggio». Sono gli insegnamenti che arrivano dal vivere in questo lembo di terra bruciato dal sole e spazzato dal vento. Come godere della luce dell'alba o del tramonto, quando l'isola diventa morbida. E i colori sono quei rosa e quei viola delle vecchie case.

FINE